

Sevilla, Plaza de Toro の録音

- (1) Torreadores の入場 (2'15")
 さのめき - 音楽 (吹奏楽) がきこえ, Torreadores の
 入場音. - (0'55") 小の拍子がある. - 音楽
 Matadores の入場 12拍子 - (1'32") 再び
 拍子. - 音楽がきこえきこえ - (2'15") F.O.
- (2) Trompete (20") 頭のみ.

N.G. あり

- (3) 非難と祝声 (45")
 大きな、驚きと非難の口角、やがて賞讃の声と拍子

- (4) Trompete と 祝の拍子の声 (40")
 N.G. あり

- (5) 声 (30") あり

- (6) 拍子と音楽 (1'10")

拍子と音楽はきこえ, 音楽は拍子 (拍子と音楽).
 (20") 声はきこえ - (35") 拍子の拍子の上手い拍子の
 賞讃の声と拍子 - 音楽 - (1'10") (F.O.)

- (7) さのめき (15") 20秒録音

- (8) Trompete (15")

- (9) 拍子と音楽 (1'40")

大きな拍子. - (20") 音楽はきこえ - (35") Ole と拍子
 - 音楽はきこえ (1'30") Ole と拍子 (1'40") F.O.

- (10) Trompete (15")

- (11) Trompete と Ole の祝声 (40")

(10) Trompete の頭がきこえ, Ole の声は拍子もきこえ
 Matadore の Capeworks と
 Picador の入場をきこえ (1'30"). F.O.

- (12) 非難の声と口角 (35")

- (13) 非難の声と口角の拍子と trompete (25")

- (14) Trompete (15")

(15) 音楽、声、口笛、trumpete のあはて (1'30")

(16) 音楽 (45") 扇子と笛、気取った

(17) 非難の口笛あはて (1'10") trumpete

(18) 2' Matador の音 (1'30") F.O.

(19) Trumpete (2')

(20) 危険の Matador (45")

Ole のあはて (20") 危険のあはて (45") F.O.

(21) 45" (45")

(22) 斗牛の順序 (120) 使用の順序

(23) 入場 (420) ①

千のあはて (45") ② ③ ④

Picador (trumpete) ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

Banderilleros (trumpete) ⑨ ⑩

Matador ⑪ ⑫ ⑬

(24) 非難のあはて (45") ⑭ ⑮

(25) 音楽 (50") ⑯ ⑰

(26) 音楽 (2'120) ⑱ ⑲

(27) 音楽 (0'25") ⑳ ㉑

(28) 音楽 (2'120) ㉒ ㉓