

Soleares C(田)

0~
◎ Pepe Tovar 独奏
ギタ-のみ

Monitor
MF 357
Sd. II - Bd. 3
PC 27.1

99~
○ Fernando Siverio 独奏
ギタ-のみ
音が何<金属的

Audio Fidelity
AFLP 1896
Sd. II - Bd. 3
PE 22.8 2回
NE 17.3

168~
◎ 唄: Rafael Romero
ギタ-: Pepe de Almeria
唄: Elvira del Albaicin

< Noche flamenca >
B.A.M.
LD 332 (m)
Sd. II - Bd. 1
PR 50.4

237~ < Lamento Por Soleares >

△ 唄: Jose Toledano
ギタ-:
唄: Luisa de Cordoba

混合型

カーニバルの要素が入っている。
終り11分 Fandango de Huelva のリズム

Montilia
FM-170
Side I - Bd. 3
OE 13.2

Seguiriyas

C 面 · D 面

5
350~
◎

ギター: Pepe Tovar 独奏

唄: Niño de Ecija 独唱

踊: Lutys de Luz

針音列

楽聖的

Monitor

MF 357

Side II - Bd. 4

PC 27.1

597~
◎

ギター: Pedro del Valle & Heredia

唄: Manolo Canton CANTON

Olé のかけ声

雰囲気あり

後半: 踊りのステップあり。

あとセビリヤ - ナスに先... 2... 3.

レコードのカートリッジ向き

Columbia

EX-5082

Sd II - Bd. 5

OU 11.6

843~

ギター: Périco del Lunar

唄: Rafael Romero

B.A.M.

LD 361 (M)

Sd I - Bd. 2

PR 50.5

8

D 面

0~

唄: Jose Toledano

ギター:

踊:

< Seguiriya de la
Pena Negra >

あと: Rumba Gitana の 2... 3.

Montilia

FM-170

Side II - Bd. 3

OE 13.2

レコード