

# A面. Fandango と Alegrias

① 5~ Carlos Montoya Cook 1027  
 前半 カスタネット, パルマス, カパテP-ド入り. Fiesta Flamenco  
"HuelvaのFandango" Side I Bd. 2  
 (後半 →)

② 122~ Mario Escudero (Montoyaの弟子) MGM  
 典型的 Chiquito de Levanteの歌入り LMG 5027  
 "Fandango de Huelva" フラメンコの楽曲  
Side B. Bd. 3

③ 200~ 演奏者不明 London 5427  
~~ジゴロ~~ The Music of Spain  
 万の母音の "Fandango del Albaicin" "Granada"  
 ある Side I, Bd. 4.  
 ジゴロの現地録音?

④ 270~ " }  
 手拍子 } 2拍子 2.5拍子  
 手拍子 } 4拍子 3拍子  
 "Fandango de Huelva" Side II. Bd. 5  
 歌のソロとコーラス

⑤ 370~ Mario Escudero & Alberto Velez Esoteric Record  
 前半はソラ ES-2001  
 後半はソラ El Pili Flamenco  
 ギター2重奏 Side I Bd. 1.  
 "Fandango por Solea"

## Alegrias

① 497~ Mario Escudero MGM  
 歌. Chiquito de Levante Side I Bd 3

ウラ

② 580~ Alegrias del Alosno

El Pili  
Side II, Bd. 1.

[ M. Escudero ~~El Pili (Pedro Jimenez)~~  
Alberto Velez } 2 奏

③ 688~ Alegrias de Cadiz

Mario, Alberto & El Pili

Side II Bd. 4

3/4 3/4  
9/16 3/4  
2/4

El Pili と 3/4 3/4 と 3/4 3/4 と 3/4 3/4

④ 840~ C. Montoya

Fiesta Flamenca

Side II Bd. 2

The Most Important flamenco dance.

It has a series of different rhythms tied together by breaks. One step may go on for 2-3, or for 8-10 measures.